



THÉÂTRE DU MARAIS



FAIRE SA PRÉPROD AU MARAIS

PROFESSIONNEL, SYMPATHIQUE, INSPIRANT

THEATREDUMARAIS.COM

UNE PRÉ-PRODUCTION AU THÉÂTRE DU MARAIS C'EST PROFITER :

D'UNE **SALLE PROFESSIONNELLE,**
NOUVELLEMENT CONSTRUITE,
DANS LE **CALME INSPIRANT**
DE LA NATURE !

Salle à l'italienne de
176 places

Acoustique
exceptionnelle

Une équipe de techniciens
compétents et
à l'écoute de
vos besoins

Une salle de réunion
complètement
équipée

Des équipements de sonorisation et d'éclairage
à la fine pointe de la technologie





APERÇU DE NOTRE DEVIS TECHNIQUE

(Devis complet disponible sur demande)



Accès direct de la scène à des loges adaptées aux spectacles à grand déploiement

Salon vert, cuisine équipée, 2 loges spacieuses, douche.



3 herse électriques

Minimum 20 pieds
Maximum 24 pieds



Débarcadère

Porte de style garage de
10' Largeur x 10' Hauteur
coté jardin.



Dimensions de la scène

Cadre de scène :
30' Largeur x 18' Hauteur

Arrière scène :
34' Largeur x 19' Hauteur

Profondeur de la scène : 30'

La chaleureuse équipe du Marais est à votre entière disposition et s'assure de répondre à vos besoins.

Accompagnement et conseils pour un séjour complet :

- > hébergement
- > activités
- > restaurants et plus !



J'adore aller répéter au Théâtre du Marais lorsque vient le temps de préparer un nouveau spectacle. Il est situé dans un charmant village dans le coeur des Laurentides et nous y sommes toujours accueillis chaleureusement !

- Bobby Bazini

« Nous avons eu la chance de réaliser notre pré-production de nos spectacles pour l'été 2017 au Théâtre du Marais et ce fût une merveilleuse expérience. L'équipe technique et l'administration de ce théâtre sont d'une générosité incroyable, très attentionnée et portée par la passion qu'ils ont pour leur travail. »

- Frédéric-Alexandre Michaud,
SHYRE.

« Le Marais est un endroit extrêmement chaleureux. La qualité exceptionnelle des installations et l'acoustique de la salle rendent inoubliable l'expérience du concert pour les artistes et le public. Cordâme y a présenté un concert sans aucune amplification et les commentaires du public sur la qualité du son dans la salle ont été très élogieux. J'ai très hâte à la prochaine fois au Marais ! »

- Jean Félix Mailloux-Desjardins,
CORDÂME.

Informations:

Sonia Piché, directrice générale • 819 322-7741 • sonia.p@theatredumarais.com

